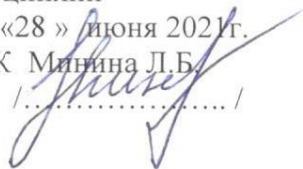


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании  
Предметно-цикловой комиссии  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 5 от «28» июня 2021г.  
Председатель ПЦК Миягина Л.Б.



«Утверждаю»

Заместитель  
директора по  
учебной работе

  
/С.М. Гаффарова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 Русский язык**

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе «Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ ФИРО) в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол №3 от 21 июля 2015 года. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 года ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский педагогический колледж».

Разработчики: Минина Лариса Борисовна, преподаватель русского языка и литературы, Муртазина Елена Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы

Рекомендована ПЦК гуманитарных дисциплин, протокол № 5 от 28.06 2021 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Рассмотрена ОМС ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», протокол № 3 от «30» июня 2021г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык» .....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	5
Результаты освоения учебной дисциплины .....	6
Содержание учебной дисциплины.....	8
Календарно-тематический план.....	19
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык» .....	54
Рекомендуемая литература.....	54

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка студентами, обучающимися по специальностям среднего профессионального образования (СПО) «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины. «Русский язык и литература. Русский язык».

Содержание данной программы направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего профессионального образования

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **-ЛИЧНОСТНЫХ**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **-МЕТАПРЕДМЕТНЫХ**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**-предметных**

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Введение**

Русский язык как многофункциональная система

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система.

Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке, языковой норме.

### **1 Язык и речь. Функциональные стили речи**

Виды речевой деятельности.

Речевая ситуация и её компоненты

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств

Функциональные стили речи и их особенности

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.

Тема, основная мысль текста.

Средства и виды связи предложений в тексте.



Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

## **2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**

Фонетические единицы.

Звук и фонема.

Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.

Фонетическая фраза.

Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.

Интонационное богатство русской речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения.

Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.

Использование орфоэпического словаря.

Правила русской орфографии, регулируемые фонетическим принципом.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Употребление буквы Ъ.

Правописание о/ё после шипящих и Ц.

Правописание приставок на З-/С-.

Правописание И-Ы после приставок.

## **3 Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Метафора, метонимия как выразительные средства языка.

Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Классификация русской лексики. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)

Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы)..

Профессионализмы. Терминологическая лексика

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.

Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы.

Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.

Афоризмы.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы

Лексические ошибки и их исправление.

Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление

#### **4 Морфемика, словообразование, орфография.**

Понятие морфемы как значимой части слова.

Многозначность морфем.

Синонимия и антонимия морфем.

Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Словообразовательный анализ.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правила русской орфографии, регулируемые морфологическим принципом.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Правописание приставок ПРИ-\\ПРЕ-

Правописание сложных слов.

## **5. Морфология и орфография**

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных.

Склонение имён существительных.

Правописание окончаний имён существительных.

Правописание сложных существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Употребление форм имён существительного в речи

**Имя прилагательное.**

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Степени сравнения имён прилагательных.

Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных

Правописание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Употребление форм имён прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имён числительных.

Правописание числительных.

Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи.

Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

**Местоимение.**

Значение местоимения.

Лексико-грамматические разряды местоимений.

Правописание местоимений.

Морфологический разбор местоимений

Употребление местоимений в речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимика местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

Правописание НЕ с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий.

Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Правописание НЕ с причастиями.

Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Морфологический разбор причастия.

**Деепричастие как особая форма глагола.**

Образование причастий совершенного и несовершенного вида.

Правописание НЕ с деепричастиями Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.

Морфологический разбор деепричастий. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимика деепричастий.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречия.

Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи.

Синонимика наречий при характеристике признака действия. Употребление местоименных наречий для связи предложений в тексте

**Слова категории состояния.** (безлично-предикативные слова)

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.

Группы слов категории состояния. Их функции в речи

### **Служебные части речи.**

**Предлог** как часть речи. Правописание предлогов.

Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний.

Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

**Союз** как часть речи.

Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте

**Частица** как часть речи. Правописание частиц.

Правописание частиц НЕ и НИ в разных частях речи.

Частицы как средство выразительности речи.

Употребление частиц в речи

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Употребление междометий в речи.

## **6. Синтаксис и пунктуация.**

### **Основные единицы синтаксиса.**

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

### **Словосочетание.**

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.

Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимика словосочетаний.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым

Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимика составных сказуемых.

Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимика согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставное предложение с главным членом в форме подлежащего.

Односоставное предложение с главным членом в форме сказуемого

**Осложнённое простое предложение.**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.

Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзом и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимика обособленных и необособленных определений

Обособление обстоятельств Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

Уточняющие члены предложения.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи  
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге

**Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.** Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

**Сложноподчинённое предложение.** Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ  
(ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
ПРОЕКТОВ**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.



- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.

- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Языковые особенности функциональных стилей русского языка.
- Особенности звучащей речи русского языка
- Роль лингвистических школ в изучении фонетического строя русского языка
- Англицизмы и американизмы в современном русском языке
- Молодежный сленг и жаргон
- Русская фразеология как средство экспрессивности в языке
- Выдающиеся русские лексикографы
- Великие русские лингвисты
- Способы образования слов в современном русском языке
- Полисемия суффиксов в новообразованиях – существительных
- Слова – омонимы в морфологии русского языка
- Речь и современные средства коммуникации
- Невербальные средства коммуникации
- Особенности русской пунктуации, ее синтаксические возможности в осмыслении текста

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
В том числе	
Лабораторные работы	-
Практические занятия	50
Контрольные работы	13
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	61
<b>Итоговая аттестация в форме</b>	<b>- /Э</b>



	<p>других народов. Понятие о русском литературном языке, языковой норме. Значение русского языка при освоении профессии</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа</p>						<p>информацию из разных источников (таблиц, схем).</p> <p>Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p>	
	<p><b>Раздел 1. Язык и речь.</b></p> <p><b>Функциональные стили речи и их особенности</b></p>							
3-8	<p>Язык и речь.</p> <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Речевая ситуация и её компоненты</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи</p>	7	1	6	5	1	<p>Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.</p> <p>Оценивать чужое и собственное речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского языка.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, корректировать текст</p>	2

9-12	<p>Функциональные стили речи и их особенности.  <u>Разговорный стиль</u> речи, его основные признаки, сфера использования.  <u>Научный стиль</u> речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.  <u>Официально-деловой стиль</u> речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.  <u>Публицистический стиль</u> речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>	5	1	4	3	<p>1</p> <p>Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций)  Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи. Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе, расписка, доверенность, заявление, рассказ, беседа, спор). Подбирать тексты разных функциональных стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).  Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов. Вычитывать разные виды информации.   Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему. Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений</p>	2
------	--	---	---	---	---	---	---

	<p><u>Художественный стиль</u> речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p><b>Практическое занятие</b> Определение типа, стиля и жанра текста</p>							
13-15	<p>Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.</p> <p>Средства и виды связи предложений в тексте.</p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).</p> <p>Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Тексты смешанных стилей</p>	4	1	3	2	1	<p>Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p>Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста. Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой текста.</p> <p>Подбирать примеры из изучаемых произведений художественной литературы, узнавать тексты разных типов. Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста. Анализировать тексты разных стилей, различать тексты разных функциональных</p>	2

	<b>Практическое занятие</b> Лингвистический анализ текста						стилей. Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста.	
16	<b>Контрольная работа</b> по темам раздела «Стилистика. Типы речи»	1		1		1		2
	<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>							
17-21	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения Произношение гласных и	9	4	5	4	1	Уметь делить слова на слоги, определять открытый и закрытый слоги. Анализировать стихотворную речь с точки зрения ударения. Проводить фонетический разбор Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).	2



	согласных звуков, произношение заимствованных слов. <b>Практическое занятие</b> Использование орфоэпического словаря. Фонетический, орфоэпический и графический анализ текста							
22	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Фонетика. Орфоэпия»	1		1		1		2
23- 25	Правила русской орфографии, регулируемые фонетическим принципом. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание о/ё после шипящих и Ц. <b>Практическое занятие</b> Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок. Наблюдение над функционированием правил орфографии в	6	3	3	2	1	Определять круг орфографических правил, регулируемых фонетическим принципом Уметь применять орфографические правила	2

	образцах письменной речи							
26	<b>Контрольная работа по теме «Орфография» (фонетический принцип)</b>	1		1		1		2
	<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>							
27-33	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Классификация русской лексики. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизм. Лексика с	8	1	7	4	3	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики в публицистической и художественной речи и оценивать их. Объяснять особенности лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; познавать основные виды тропов, построенных на основе переноса	2

<p>точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).</p> <p>Профессионализмы. Терминологическая лексика Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p><b>Практическое занятие</b> 1. Составление связанного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с использованием заданных лексем</p> <p>Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.</p> <p>Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p><b>Практическое занятие</b> 2.Подбор текстов с</p>						<p>Различать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; уметь пользоваться лексическими словарями разных типов. Анализировать тексты разных стилей и типов с точки зрения использования лексических. Находить в текстах разных стилей слова активного и пассивного словарного запаса. Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

	изучаемым языковым явлением <b>Практическое занятие</b> 3.Лексический анализ слова							
<b>34</b>	<b>Итоговая контрольная работа по темам 1-го семестра</b>	1		1		1		2
<b>II семестр</b>								
35-37	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление <b>Практическое занятие</b> Фразеологический анализ слова	4	1	3	2	1	Опознавать основные выразительные средства фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их. Объяснять особенности лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей устаревших слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. Знать лексические нормы	2
38	<b>Контрольная работа по разделу «Лексика. Фразеология»</b>	1		1		1		2

	<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>							
39-43	<p>Понятие морфемы как значимой части слова.  Многозначность морфем.  Синонимия и антонимия морфем.</p> <p><b>Практическое занятие</b>  1. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.</p> <p>Морфемный разбор слова  Способы словообразования.  Словообразование знаменательных частей речи.</p> <p><b>Практическое занятие</b>  2. Распределение слов по словообразовательным гнездам; восстановление словообразовательной цепочки. Выработка</p>	8	3	5	2	3	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста.  Проводить морфемный анализ.  Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника.  Производить морфемный анализ слова.</p> <p>Проводить словообразовательный, этимологический анализ.  Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.  Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их.  Анализировать тексты разных стилей с точки зрения употребления приставок и суффиксов.</p>	2

	<p>навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования</p> <p><b>Практическое занятие</b> 3. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов</p>							
44	<p><b>Контрольная работа</b> по разделу «Морфемика. Словообразование»</p>	1		1		1		2
45-49	<p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-\ПРЕ- Правописание сложных слов.</p> <p>Практическое занятие 1,2 Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменной речи</p>	6	1	5	3	2	<p>Применять орфографические правила при работе с деформированным текстом</p> <p>Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования</p>	2

50	<b>Контрольная работа</b> по теме «Орфография»	1		1		1		2
	<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>							
51-55	<p>Морфология. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имён существительного в речи</p> <p><b>Практическое занятие</b> 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории</p>	8	3	5	4	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, орфографический анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Производить морфологический разбор.</p>	2

	и грамматические значения.							
56-60	<p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имён прилагательных в речи</p> <p><b>Практическое занятие</b> 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>	8	3	5	4	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, орфографический анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль имён прилагательных в текстообразовании.</p>	2



61-63	<p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p><b>Практическое занятие</b> 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>	6	3	3	2	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, орфографический анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль имён числительных в текстообразовании.</p>	2
64-	<b>Местоимение.</b>	5	2	3	2	1	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое	2

66	<p>Значение местоимения.</p> <p>Лексико-грамматические разряды местоимений.</p> <p>Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений</p> <p>Употребление местоимений в речи.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> <p><i>Синонимика местоименных форм.</i></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>						<p>явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли.</p> <p>Проводить морфологический, орфографический анализ.</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений.</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль местоимений в текстообразовании.</p>	
----	--	--	--	--	--	--	--	--

67	<b>Контрольная работа</b> по темам «Имясуществительное » «Имя прилагательное» «Имя числительное» «Местоимение»	1		1		1		2
68- 73	<b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.  Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.  Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <b>Практическое занятие</b> 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические	9	3	6	5	1	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, орфографический анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий) , орфограмм.	2

	категории и грамматические значения.						Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль глаголов в текстообразовании.	
74-77	<p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий.</p> <p>Правописание суффиксов и окончаний причастий.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями.</p> <p>Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p><b>Практическое</b></p>	6	2	4	3	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли.</p> <p>Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ.</p> <p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.</p> <p>Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений.</p>	2

	<p><b>занятие</b> 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>							
78-79	<p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий. <i>Употребление</i></p>	4	2	2	1	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной</p>	2

	<p><i>деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.</i></p> <p><i>Синонимика деепричастий.</i></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>						<p>форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль деепричастий в текстообразовании.</p>	
80	<p><b>Контрольная работа</b> по теме «Глагол» «Особые формы глагола: причастие, деепричастие»</p>	1		1		1		2
81-85	<p><b>Наречие.</b></p> <p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречия.</p>	6	1	5	4	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли.</p> <p>Проводить морфологический, орфографический анализ.</p>	2

	<p>Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречий в речи. Синонимика наречий при характеристике признака действия.</p> <p>Употребление местоименных наречий для связи предложений в тексте</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>						<p>Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.</p> <p>Определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.</p> <p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений.</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий) , орфограмм.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль наречий в текстообразовании.</p>	
86	<p><b>Слова категории состояния.</b> (безлично-предикативные слова)</p>	2	1	1		1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли.</p>	2

	<p>Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.</p>					<p>Проводить морфологический, орфографический анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий). Определять роль слов категории состояния в текстообразовании.</p>	
87-94	<p><b>Служебные части речи.</b> <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов Употребление</p>	10	2	8	6	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.</p>	2



<p>предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ в разных частях речи. <i>Частицы как средство</i></p>					<p>Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий) , орфограмм, пунктограмм. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль предлогов, союзов в текстообразовании. Определять круг орфографических и пунктуационных пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий) , орфограмм, пунктограмм.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<i>выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи						Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль союзов в текстообразовании	
95	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. <b>Практическое занятие</b> 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения.	2	1	1		1	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли. Проводить морфологический, пунктуационный анализ. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных произведений. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), пунктограмм.	2
96	<b>Контрольная работа</b> по теме «Наречие»	1		1		1		2

	«Служебные части речи»							
	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>							
97-99	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний <b>Практическое занятие</b> 1. Особенности</p>	6	3	3	2	1	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный). Комментировать ответы товарищей. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Составлять синтаксические конструкции (словосочетания) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений. Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия. Производить синонимическую замену синтаксических конструкций. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной</p>	2

	употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний						форме.	
100	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. <b>Практическое занятие</b> 1. Наблюдение над существенными признаками простого предложения	2	1	1		1	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный). Комментировать ответы товарищей. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае, анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.	2
101 - 106	Грамматическая основа простого двусоставного	9	3	6	4	2	Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д. ; подбирать примеры по теме из	2

<p>предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимика составных сказуемых.</i> <i>Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимика согласованных и несогласованных определений. <i>Обстоятельства</i></p>					<p>художественных текстов изучаемых произведений. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры. Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия. Извлекать необходимую информацию на мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. Производить синонимическую замену синтаксических конструкций.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p><i>времени и места как средство связи предложений в тексте</i></p> <p>Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставное предложение с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставное предложение с главным членом в форме сказуемого</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов</p> <p>2. Упражнения по синтаксической синонимии: односоставное/ двусоставное</p>						<p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых предложениях.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

107	<b>Контрольная работа</b> по теме «Синтаксис» («Словосочетание», «Простое предложение», «Односоставное предложение»)	1		1		1		2
108	<b>Осложнённое простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзом и без союзов.</i> <b>Практическое занятие</b> 1. Наблюдение над функционированием	3	2	1		1	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный). Комментировать ответы товарищей. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае, анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пиктограмм. Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы. Проводить операции синтеза и анализа с целью	2

	правил пунктуации в образцах письменных текстов						<p>обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений.</p> <p>Определять роль синтаксических конструкций в тексто- образовании; находить в тексте стилистические фигуры.</p> <p>Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма</p>	
109 - 112	Предложение с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимика обособленных и необособленных определений Обособление обстоятельств Роль сравнительного оборота как	9	5	4	2	2	<p>Анализировать текст с целью обнаружения изученных пунктограмм.</p> <p>Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.</p> <p>Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых предложениях.</p> <p>Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>	2



<p>изобразительного средства языка.  Уточняющие члены предложения.  <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.  Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.  Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними.  Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте  Знаки препинания при обращении.  <i>Использование обращений в разных</i></p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</i></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов</p> <p>2. Составление схем простых предложений. Составление предложений по схемам</p>							
113	<p><b>Контрольная работа</b> по теме «Осложнения в простом предложении»</p>	1		1		1		2

114	<b>Сложное предложение.</b>	12	6	6	4		Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный). Комментировать ответы товарищей. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае, Анализировать текст с целью	2
- 119	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. <i>Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочинённых предложений в речи. <b>Сложноподчинённое предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи. <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.					2	обнаружения ученых понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам , схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д. ; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры. Составлять связное высказывание (сочинение)	

<p>Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов</p> <p>2. Составление схем сложных предложений.</p> <p>Составление предложений по</p>						<p>на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия. Проводить пунктуационный разбор предложений</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

	схемам.							
120 - 121	<p><b>Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Составление связного высказывания использованием предложений определенной структуры</p>	3	1	2	1	1	Уметь оформлять прямую речь, диалог.	2
122	<p><b>Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложном предложении»</b></p>	1		1		1		2
	<b>ИТОГО</b>	183	61	122		50		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие учебного кабинета, который должен удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, быть оснащён специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- наглядные пособия;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений среднего профессионального образования.-3-е изд., -М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 416 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования/ Т.М. Воителева. - 6-е изд., стер. – Издательский центр «Академия», 2015.- 224с.
3. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом. Тетрадь-практикум.9-11 кл. М.: ВАКО, 2015.-122с

4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2014: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 523 с. – (Готовимся к ЕГЭ)
5. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие /Н.А. Сенина, Г.Нарушевич – Изд.5-е - Ростов н/Д: Легион, 2013. – 230с. – (Готовимся к ЕГЭ)

Для преподавателя:

1. Алгазина Н.Н. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой. – М.,2001.
2. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М.,2002.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений. – М., 2001
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактический материал к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». –М.,2002.
5. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М., 2002
6. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1984.
9. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
10. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о русской речи. – М., 1998.

11. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: 10-11 классы. – М.,1996.

#### Словари

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2002.
2. Васюкова И.А. Словарь иностранных слов. – М., 1999.
3. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.,2002.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева. – М., 1990.
5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов. –М., 2002.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка (любое издание).
7. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. - М., 1983.
8. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. - М., 2001.
9. Рогожникова Р.П., Канарская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. – М.,1996.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: правила хорошей речи. – М., 2001.
11. Русский язык: Энциклопедия. Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М., 1997.
12. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М., 1996.
13. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.
14. Школьный словарь иностранных слов. /под ред. В.В.Иванова. – М., 2002

#### Интернет-ресурсы:

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского



литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

[academia-moscow.ru](http://academia-moscow.ru)